
Categorie: **A2**

nr. **003319**

Annie's

Spooktacular Halloween Quilting

Halloween wint in Nederland aan populariteit. Wat is er dan leuker om een Halloween-quilt in huis te hebben. In dit boek staat een tiental projecten beschreven, van quilt tot kussentje en tafelloper. Soms een beetje spookachtig, maar ook heel neutrale patronen. Afhankelijk van de stofkleuren kunnen sommige quiltprojecten zelfs de gehele herfstperiode blijven liggen (of hangen). Alle voorbeelden in het boek worden beknopt met kleurrijke tekeningen beschreven. Ook geschikt voor de beginnende quilter.

trefwoorden: Halloween

Categorie: **B2**

nr. **003313**

Burton, Julie

Imperfect Embracing Improv Quilting

Een traditionele quilter, lees perfectionistisch, gaat de uitdaging aan om improv quilting te ontdekken. De ontdekkingstocht begint bij zes improv quilts op basis van stroken en rechthoeken. Vervolgens worden zes quilts gemaakt met driehoeken en andere vormen. Bij iedere quilt staan punten die gaandeweg zijn geleerd. Klassieke patronen krijgen een moderne twist. Daarmee kan de weg ingeslagen worden naar improv quilting. Voor de schrijver bleek het toch leuker dan vooraf werd aangenomen en spoort iedereen aan om deze benadering uit te proberen.

trefwoorden: Improvisatie - Effen stoffen - Eigentijds - Geometrische vormen

Categorie: **C4**

nr. **003318**

Erla, Gudrun

Quilts of Iceland

In dit boek zien we niet alleen quilts maar leren we ook meer over IJsland. Alle 18 quilts zijn geïnspireerd op de geschiedenis, het cultureel erfgoed of de natuur van IJsland. De quilts zijn bijvoorbeeld gebaseerd op het noorderlicht, rune-tekens, Scandinavische patronen en niet te vergeten de papegaaiduiker. De patronen worden aan de hand van veel tabellen en tekst beschreven. Laat je daardoor niet afschrikken. Er volgen patroontekeningen die in het algemeen heel duidelijk zijn en alleszins uitvoerbaar. Tevens bevat het boek veel natuurfoto's, typische IJslandse recepten en historische wetenswaardigheden.

trefwoorden: Crosses - Etnische motieven - Natuur - Volkskunst

Categorie: **C6**

nr. **003317**

Forster, Carolyn

Hand-Stitched Quilts

Quilten met de hand wordt van A tot Z uitgelegd. Welke basismaterialen heb je nodig, hoe begin je en zet je de stoffen netjes aan elkaar. De foto's zijn duidelijk, het lijkt alsof je de stoffen zelf in handen hebt. Vervolgens worden 27 verschillende blokpatronen toegelicht. Daarbij wordt ook steeds de achterzijde van het blokpatroon afgebeeld. Het boek eindigt met hoofdstukken over sandwichen, quilten en afwerking tot en met een quiltlabel. Bij alle stadia in het maakproces wordt uitsluitend met de hand genaaid.

trefwoorden: Handboek - Quilten met de hand - Beginners



nr. 003316

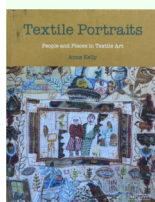
Forster, Carolyn

Quilt as you go

Een compleet en zeer overzichtelijk naslagwerk over het onderwerp Quilt as you go. Deze techniek kan op diverse manieren worden toegepast waaronder cathedral window, kawandi, Jean circle, ragtime, bojagi. Veertien verschillende toepassingen worden gedetailleerd beschreven en zijn voorzien van duidelijke kleurenfoto's. De projecten die aan de orde komen hebben meestal een behoorlijk formaat. Er wordt goed aangegeven hoe de blokken op een gelijkmatige manier aan elkaar kunnen worden genaaid. Uiteraard kunnen individuele blokken ook als onderzetter worden gebruikt.

trefwoorden: Quilt-as-you-go - Cathedral Window - Handboek - Reverse Applique - Raw edge applique

Categorie: **E3**



nr. 003320

Kelly, Anne

Textile Portraits

Artistieke werken van circa 40 verschillende textielkunstenaars zijn samengebracht in dit boek. Het centrale thema is portretten, voornamelijk van personen maar ook enkele dieren komen aan bod. Iedere kunstenaar heeft zijn eigen aanpak. Soms wordt er gewerkt met uitsluitend stof en garen maar we zien eveneens talrijke voorbeelden op basis van mixed media. De kunstenaars geven een korte toelichting op hun getoonde werk. Aan het einde van het boek wordt verwezen naar de individuele websites. Een bron van inspiratie boordevol kijkplezier.

trefwoorden: Textile Artists - Portretten - Mixed media

Categorie: **F5**



nr. 003314

McLeod, Julia

Patchwork Luxe

De quilts in dit boek zijn gebaseerd op niet alledaagse quiltstoffen. De schrijver maakt gebruik van o.a. gladde en zijdeachtige stoffen maar ook van synthetische stoffen zoals stropdassen. Er wordt beschreven hoe deze het beste kunnen worden verwerkt. Onderwerpen als het verstevigen van stoffen, aanbevolen naadtoeslag en snijden met een kartelmes om rafelen te voorkomen komen aan de orde. Veelal wordt de foundation piecing methode gebruikt. In de voorbeelden van quilts, kussens en een tafelloper zien we vooral traditionele blokpatronen terug.

trefwoorden: Zijde - Stropdassen - Stof verwerken

Categorie: **G1**



nr. 003321

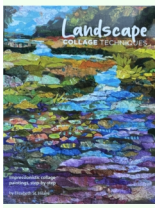
Mill, Abigail

Applique Art

Kort samengevat zou dit boek het beste als 'tekenen met textiel' aangeduid kunnen worden. De schrijver laat zien op welke wijze een tafereel ontstaat. De naaimachine speelt een belangrijke rol. Er worden stukjes stof (scraps), band en lint gebruikt die met behulp van steken uit de vrije hand zijn aangebracht maar ook standaard naaimachinsteken hebben hun functie. Door gebruik te maken van verschillende lagen stof in een afbeelding ontstaat er een 3D-effect. Het boek is vooral ter inspiratie bedoeld. In een aantal gevallen worden delen uit projecten stapsgewijs toegelicht.

trefwoorden: Applicatie machinaal - Applicatie - Compositie - Creatieve proces - Textile Artists

Categorie: **J4**



nr. **003315**

St. Hilaire, Elizabeth

Landscape Collage Techniques

Centraal staat het verven of beschilderen van papier. Van papiersnippers wordt vervolgens een collage gemaakt met een impressionistisch landschap als eindresultaat. Als quilter moeten we deze manier van creëren als inspiratiebron zien. Papier kan in dit geval gemakkelijk worden vervangen door bestaande stoffen, stoffen die je zelf verft en/of bewerkt met stempels, stecils, gel plates, enz. In het laatste deel van het boek wordt met tal van voorbeelden uitgelegd hoe een landschap kan worden ontworpen.

trefwoorden: Abstracte vormen - Compositie - Creatieve proces - Mixed media - Landschappen - Inspiratieboek - Textile Artists - Verven



nr. **003312**

Staal, Irene

Sugaridoo Happy Notes

Dit boek is volledig gewijd aan Foundation Paper Piecing. Van benodigde materialen en technieken tot en met talrijke patronen. De moderne patronen (o.a. ijsjes, penselen, radio, fototoestel, naaimachine, mokken, enveloppen, cadeaudoos) zijn in het boek gecombineerd tot een vrolijke sampler quilt. Losse patronen zijn verwerkt in kussens, tafelloper, vlaggenlijn en een naaimachinehoes. De uitleg is zeer duidelijk en daarmee ook geschikt voor degenen die (nog) geen ervaring hebben met deze techniek. In het boek staan QR-codes voor extra informatie en instructiefilmpjes.

trefwoorden: Paper piecing - English Paper Piecing - Eigentijds
